

Genji-e



Ukiyo-e sobre el príncipe Genji. Capítulo 49. La hiedra. Kuniyoshi (1847)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)

Su padre era un tintorero de seda y el nombre del muchacho era Yoshisaburo. Desarrolló una gran pasión por el dibujo desde muy pequeño. A los 14 años, se unió a la famosa escuela de Utagawa, dirigida por el gran maestro Utagawa Toyokuni, que dio a su alumno el nombre Kuniyoshi. El nombre fue creado a partir de kuni, letras finales del nombre del maestro Toyokuni y las del comienzo del nombre del alumno Yoshisaburo.

El artista es considerado un especialista en temas de guerreros y héroes, aunque también trabajó otros temas.

Los grabados Genji-e se inspiran en la novela Genji monogatari (Historia del príncipe Genji), de Murasaki Shikibu, obra maestra de la literatura japonesa y una de las primeras novelas, en sentido estricto, de la historia de la literatura.

Escrita a principios del siglo XI, la novela es una narración dividida en capítulos que, según la opinión de especialistas, es la pionera de las novelas psicológicas. Tiene como tema las aventuras del príncipe Genji, y de sus descendientes.

Por diferentes motivos políticos Genji es degradado a plebeyo e inicia su carrera como oficial del Imperio. La novela se ha dividido tradicionalmente en tres partes. Las dos primeras comprenden la vida de Genji y la última las de sus descendientes. En toda la obra, realmente los personajes no tienen nombre y Genji es la transcripción del nombre del clan Minamoto.

La autora

Se desconoce casi todo sobre Murasaki Shikibu. Su creencia es que nació entre el 970 y el 978 y que murió sobre el año 1025. El primer misterio es su nombre real: Shikibu (shikibu-shō) se refiere a su posición social y familiar –en concreto al cargo de su padre– y Murasaki es un apodo que, probablemente según deja entrever en su propio diario, surge del principal personaje femenino de "La novela de Genji".

Murasaki era hija de Fujiwara Tametoki, cortésano relacionado con la poderosa familia Fujiwara que, contrariamente a las costumbres, crió y educó a Murasaki tras la muerte de su madre, cuando ella era tan sólo una niña.

Además de la "Novela de Genji", la autora escribió "El diario de Murasaki Shikibu". Aunque siempre será reconocida como una de las primeras novelistas, también hay que destacar su papel como poeta. La novela de Genji está repleta de poemas y se estudia como paradigma de la poesía del período Heian.



*Ukiyo-e perteneciente a la exposición Genji-e de la Colección Bujalance.